

Мой проект для конкурса юных талантов  
 "Как ты видишь эту сказку?"

Условие данного конкурса очень простое, но важно, чтобы это был сказка, а сказкам героям бы сам участник.

Всегда на сцену, любитель тени и  
 литература должна показать своим внешним  
 видом, что он будет зачитывать, какую  
 сказку он выbral.

По моему мнению, данное условие помогут  
 зрителя полностью окунуться в волшебную  
 участником сказку. Может для кого-нибудь  
 сказка откроется в новом свете. Ведь  
 все мы по-разному представляем себе  
 героев толь или много произведений.

Я бы предложила провести данной  
 конкурс ближе к Новому году и Рождеству, ведь  
 новогодние праздники - это всегда сказка  
 и волшебство. А думаю, что такое  
 творческое мероприятие можно провести

15) в центре Каминграда, например в драмтеатре. Так зритель ощущает атмосферу творчества и волшебства уже тогда.

16) Мне кажется, самый творческий любитель литературы достоин поездки в культурную столицу России - Питер, где он сможет посетить какое-либо представление в театре. Таким образом он узнает что-то новое в этой сфере, возможно, это его заинтересует, и в будущем он сам будет давать такие представления на большой сцене, благодаря этому конкурсу. Такой приз многим даст стимул к участию.

17) Хотели посетить Питер? Это главный приз для самого творческого любителя чтения! Сделаю так, чтобы по моему внешнему виду на сцене, все понимали, какую сказку ты выбрал. Перевоплотись в главного героя выбранной тобой самой сказки. Бери с собой друзей и не просто приходи смотреть на творчество, а твори сам! Какая твоя любимая сказка? Как ты представляешь главного героя в ней?

20) Покази ком! Продумай всё до мелочей и не забудь про свою волшебную атмосферу. Приходи скажем в драмтеатр города Каминграда, а потом, если на слабу потрудишься, окажешься на представлении в театре! Хватит сидеть в интернете, твори!

21) Задание 2 лесенка

22) 1) Главным героем сказки может быть историческая личность, но происходящее с ней событие может фантастический, чудесный характер. Часто в сказках оживают животные. Наиболее близкие предки, животные обитают рядом с людьми, как например в "Колоде" белки динозавры и медведь и т.п. Сказка - это художественное произведение. Например, Авантюристы или Битового характера установка на успех (наблюдательные рассказы о жемчужках, волшебстве, авантюрные победы, самиресские анекдоты). Одержим мораль, представляющую идеологию народа о добре и зле. Эти представления воплощаются в сказках, которые в борьбе против косителей зла. "СКАЗКА О СЕРЕ СЛАВНОМ"

2) Многие богатыри описывают боиские подвиги и доблестные дела богатырей. Боится это традиционной четкой народной рассказу, в основе которого лежит фольклорно-эпический образ, воспринимается рассказчиком и слушателем как подлинный. Рассказчик полагает её, а читатель воспринимает, прежде всего, как поэтический вымысел, остроту и широту фантазии. Эпические песни, легенды народов в Древней Руси, отразившие широкое народное и его корни в 11-16 веках. Бои богатырей и образы персонажей фольклорно-эпического характера в их основе.

3) От других эпосов более поздней карточной поэзии легенда отличается оригинальностью образов, важность действия, величественный тон. Миссия она имеет цель обесценить по сути иное явление природы, местной карточной обители, изобразить реки или города. Миссия - это традиционной устной карточной рассказ, в основе которого лежит фольклорно-эпический образ, воспринимается рассказчиком и слушателем как подлинный. Объяко они воспринимаются как

"Миссия эпоса, что..." Это как фольклорно-эпический образ.