

Л-8-3 - 488 I
(25+23)

№1 Внимание! - 6116

Если вы стразете об
ночного вдрхновения и вран
несем подметься вашими
произведенными, то вы
должны это прочесть!

В нашей области проходит улька гаво-
ный конкуре монододе потов и пиагелей
"Ночные воруцы"! (4)

Каждый теляющий пограветовать
должен мансать своё произведение пообсе
шара и формага, а затем придумать
к нему цынку-постановку. Мотет быть
в помощь друзей!

Вамо мпроушите бюджет проаодить
с 17 по 18 ноября (суббота и воскресье), так
как в будни много улабел, а душно
всем будет приятно в выходные поучаать
стичи или расказан.

Место вэпрет - Гранный Зап порога
Летногорска, бедо там остане будонольняюу-
аяа и стуреская аблогора.

(6)

4) Моррада для победител — онлайн-коммуникация с поэтом или писателем нашего времени для получения деловых советов по поводу творцу и его дальнейшего саморазвития.

№ 2.

Басня — литературное комическое произведение, написанное в стихотворной или прозаической форме, и выходящее в виде истории, главными героями которой являются или люди, или животные. Басни имеют обратную к учебному учебному или нравственному правду. Так же важным образ басни носил аллегорический характер и представил в конкретном предлоге. Имит приносорнуцию — важный моральный вывод. Огнями из авторов басен являются француз Лафонтен и советский поэт Сергей Михалков. Примеры басен являются: "Мартышка и очки", "Винные под дубом" и "Квартет".

Притча — литературное произведение, которое благодаря своему объективно-моральному содержанию само стало быть а многогранной мысли в поучении и проповеди. Так же притча представлена в виде иносказательной истории о смысле, представляющей собой наглядный пример высшей законодательности, которую соблюли или не соблюдали. Притча поощряет и следоват за ней и ее право уважать. Притча объектно раздвигается на две части: рассказ о каком конкретном событии или человеке, которое имеет быть использовано объективно, и нравственное, следующее за рассказом. Огнями из писателей притч являются Анна Кольцова. Ее произведения: "Трудан человек", "Лосед". Так же есть народные притчи, например "Три дерева".

Анекдот — литературно-юмористическое произведение, не содержащее никакой идиомы и всего разоблачающее неувеличиваясь человеческих нравов. Обищает отсутствием жизни. Пошлость этого анекдота предостерегает, что рассказчик равен слушателю и не обманывает с него не собой иждивенство, не истинно сельскими авторитетами. Но так же анекдот представляет собой аграрный устный рассказ в котором показана как ильб ильбучица, действующая ильб ильбучица, описаны ильбучица, а комический эффект создается ильбучица ильбучица. Пример: "Тук-Тук" и.с.г. "Почему курица перемешивается?" и "Сидит француз, русский и немцы".

