

Fig-8-4

II (муниципальный) этап всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2018-2019 учебный год  
«Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
8 класс

Теоретическая часть

Время выполнения работы – 90 минут

Задания в тестовой форме

Максимальное количество баллов – 35 (24 вопроса оцениваются по одному баллу за каждый правильный ответ + 11 баллов за творческое задание). Задание считается выполненным, если в нём не допущено ни одной ошибки. Наличие лишнего ответа также считается ошибкой.

I. Отметьте один правильный ответ. (Задание в закрытой форме)

- + 1. Высокомолекулярные органические вещества в организме человека, составляющие основную массу плотных веществ мышц, опорных тканей, защитных образований (ногтей, волос и т. д.) называются...  
 а) белки    б) жиры    в) углеводы    г) минеральные соли    д) витамины
- 2. Назовите вид приема в переводе с французского который означает «на вилку»...  
 а) барбекю    б) бранч    в) фуршет    г) пикник
- + 3. Зелень сохраняет свой естественный цвет, аромат и вкус, если ее...  
а) замариновать    б) засолить     в) заморозить    г) высушить
- 4. Маркетинг связан с...  
а) рынком    б) медициной     в) торговлей    г) дизайном
- + 5. Сфера жизни общества, включающая в себя различные социальные общности и связи между ними, называется...  
а) политическая    б) духовная     в) социальная    г) экономическая
- + 6. Предмет информатики — это...  
а) язык программирования    б) устройство робота    в) информированность общества  
 г) способы накопления, хранения, обработки, передачи информации
- 7. Надсечки и разрезы не должны доходить до машинной строчки на расстоянии...  
а) 0-0,5 мм     б) 1-1,5 мм    в) 2-3 мм
- 8. Самую большую осыпаемость нитей имеют ткани...  
 а) полотняного переплетения    б) атласного переплетения    в) саржевого переплетения
- 9. Чтобы придать блеск шелковой ткани, ее после стирки следует прополоскать в...  
а) растворе уксуса    б) горячей воде     в) теплой подсоленной воде  
г) ополаскивателе «Lenor»    д) мыльном растворе
- 10. Реглан – это...  
 а) покрой воротника    б) покрой рукава    в) покрой брюк    г) покрой юбки

II. Отметьте два или более правильных ответов (Задания в закрытой форме)

✕ 11. Отличительной чертой фольклорного стиля, стиля ФОЛК, являются:

- а) удобные джинсы, свитшоты б) строгие формы и лаконичные фасоны  
в) одежда, не стесняющая движений г) обилие отделки: вышивка, шнуровка, оборки  
д) разнообразие аксессуаров: пояса, платки, шали

✓ 12. Выбор длины стежка при изготовлении швейного изделия зависит от:

- а) назначения строчки б) толщины нити в) толщины иглы г) толщины ткани

✓ 13. Повышают сопротивляемость организма инфекциям витамины:

- а) С б) Е в) Д г) А д) РР

✓ 14. Выберите правильные высказывания:

- а) ножницы передают острыми концами вперёд;  
б) шить надо с напёрстком;  
в) выключать утюг, дёргая за шнур;  
г) ножницы хранят в определённом месте – на подставке или в рабочей коробке;  
д) включать и выключать утюг нужно сухими руками;  
е) изделие утюжат по направлению уточной нити;  
ж) начиная утюжить, проверить чистоту подошвы утюга.

### III. Закончите фразу (Задания в открытой форме)

✓ 15. Назовите три источника возобновляемой энергии

СОЛНЦЕ, ВЕТЕР, ЗЕМЛЯ (ПОЧВА).

✕ 16. Напишите слово которым сейчас называют беспорядок, неразбериху, а раньше называли блюдо, которое русские солдаты готовили, перемешивая капусту, рыбу, муку и толчёные сухари

КАВАРДАК

✓ 17. Первые пироги заменяли \_\_\_\_\_ . В ту далекую пору тесто использовалось лишь как форма для выпечки или контейнер для хранения.

Съедобной в пироге была только начинка, само же тесто ОТДАВАЛИ

ЖИВОТНЫМ (СКОТУ)

поскольку структура мучного изделия была чересчур жесткой.

✓ 18. Машины полуавтоматического действия в легкой промышленности применяются на заготовительных операциях при обработке

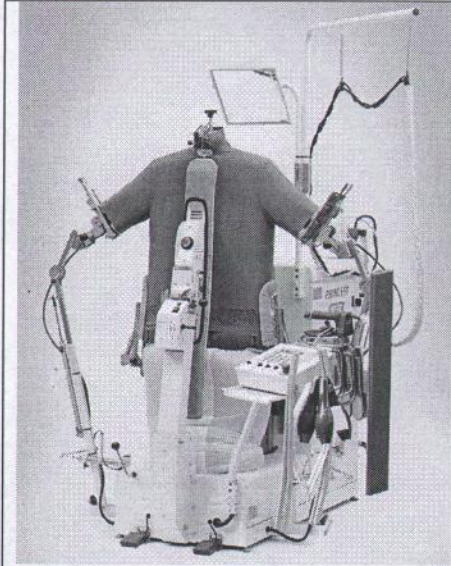
\_\_\_\_\_ швейных изделий.

✓ 19. Нанотехнологии полностью изменят облик текстильного производства. В последнее время появляются, так называемые "умные ткани", т. е. ткани с уникальными свойствами. Напишите, какие материалы используют для создания «умной» одежды. Какими свойствами обладают эти ткани.

Полиэстр, хлопок. ТАКАЯ ТКАНЬ НЕ ПРОМОКАЕТ, НЕ ВПИ

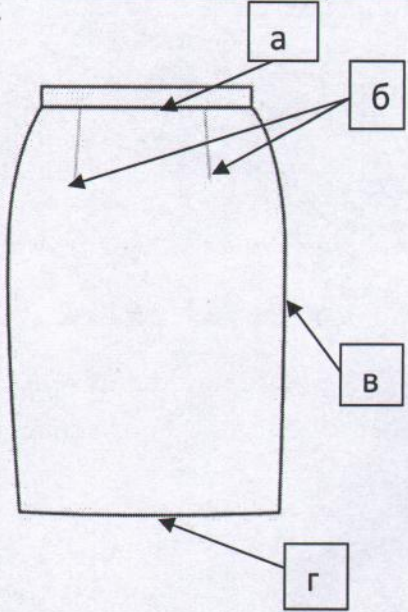
ТЫДАЕТ ГРЯЗЬ.

20. Запишите название оборудования для утюжельных работ. Общий принцип работы данного механизма- это пустотелая кукла наполненная паром, пар проходит сквозь куклу, натягивает ткань рубашки (пальто, пиджака, платья и т. п).



*IV. Задания на установление соответствия*

21. Найдите соответствие буквенного обозначения операции на картинке и термина для утюжельных работ.

	1	Заутюжить
	2	Разутюжить
	3	Сутюжить
	4	Приутюжить
	5	Отутюжить

а 4 , б 2 , в 5 , г 1

22. Установите соответствие:

	Группы	Наименования растений
1. Б	1. Светолюбивое	а) плющ
2. Б	2. Теневыносливое	б) хлорофитум
3. А	3. Тенелюбивое	в) кактусы

+ 23. Найдите соответствие названий русских женских головных уборов и их изображений.

а	б	в
1	2	3
коруна	кокошник	сорока

а ~~корот~~ 2, б 3, в 1

V. Задание на определение последовательности выполнения действий

24. Напишите верную последовательность первичной обработки хлопка.

- а) очищение      б) пряжа и нитки      в) ткань суровая      г) хлопок сырец  
 д) ткань крашенная      е) прочесывание      ж) ткань отбельная      з) ровница

Г, А, В, Ж, Е, Д, З, Б.

VI. Творческое задание

25. а) Предложите блюда из молока для:

завтрак МОЛОЧНЫЙ СУП, КАШИ. 2

обеда сырники, творожная запеканка.

полдника Молотный коктейль, йогурт, кефир.

ужина Творог, пудинг.

Т

б) Найдите в таблице зашифрованные названия молочных продуктов и блюд из них. Запишите не менее пяти слов.

Т	В	О	Р	О	Г	М
Р	О	К	С	М	Л	О
Ы	П	П	Р	Е	О	С
С	А	А	О	Т	К	О
Й	С	Х	С	А	О	У
О	Г	Т	Т	Н	Г	С
А	У	Р	О	А	Н	И
Ш	А	В	К	П	У	Д

ТВОРОГ +  
СЫР  
СМЕТАНА  
ПУДИНГ  
МОЛОКО  
ЙОГУРТ

6.3

185

Fig-8-4

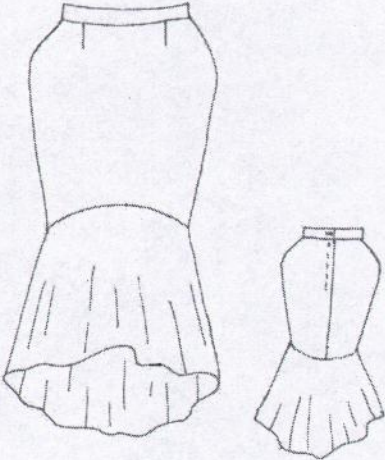
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2018- 2019 учебный год  
«Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
8 класс

Практическое задание по моделированию  
Время выполнения работы – 60 минут  
Общее количество баллов за практическую часть - 20

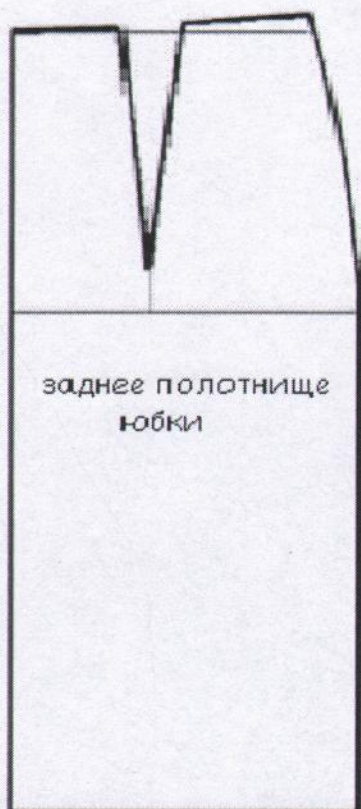
Шифр участника \_\_\_\_\_

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки (см. «Контроль практического задания»). Используйте для этого стрелки, значки, список, алгоритм действий и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткань.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результаты моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

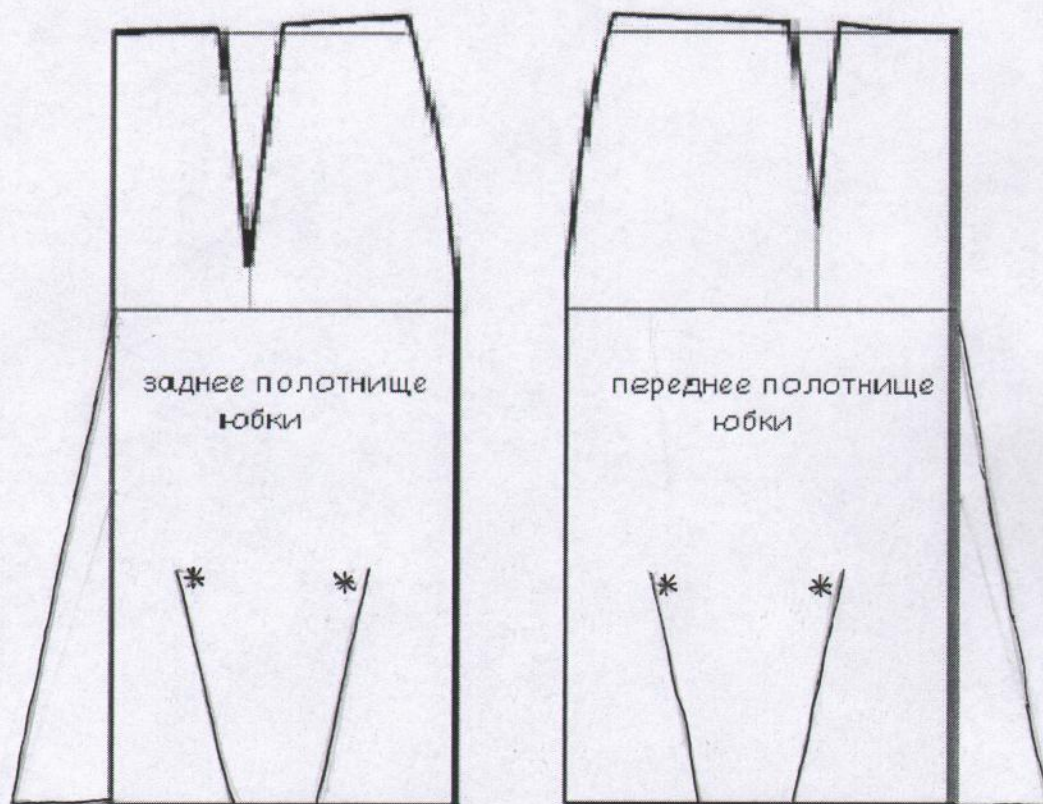
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из тонкой шерстяной ткани для повседневной носки. Юбка незначительно заужена к низу от линии бедер по переднему и заднему полотнищам. Переднее и заднее полотнища имеют широкие воланы. Линия воланов имеет фигурную форму: поднимается по переднему полотнищу и резко опускается по заднему. На заднем полотнище проходит средний шов. Застежка «молния» находится в среднем шве заднего полотнища. Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Карта контроля практического задания по моделированию  
с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями

Шифр участника \_\_\_\_\_

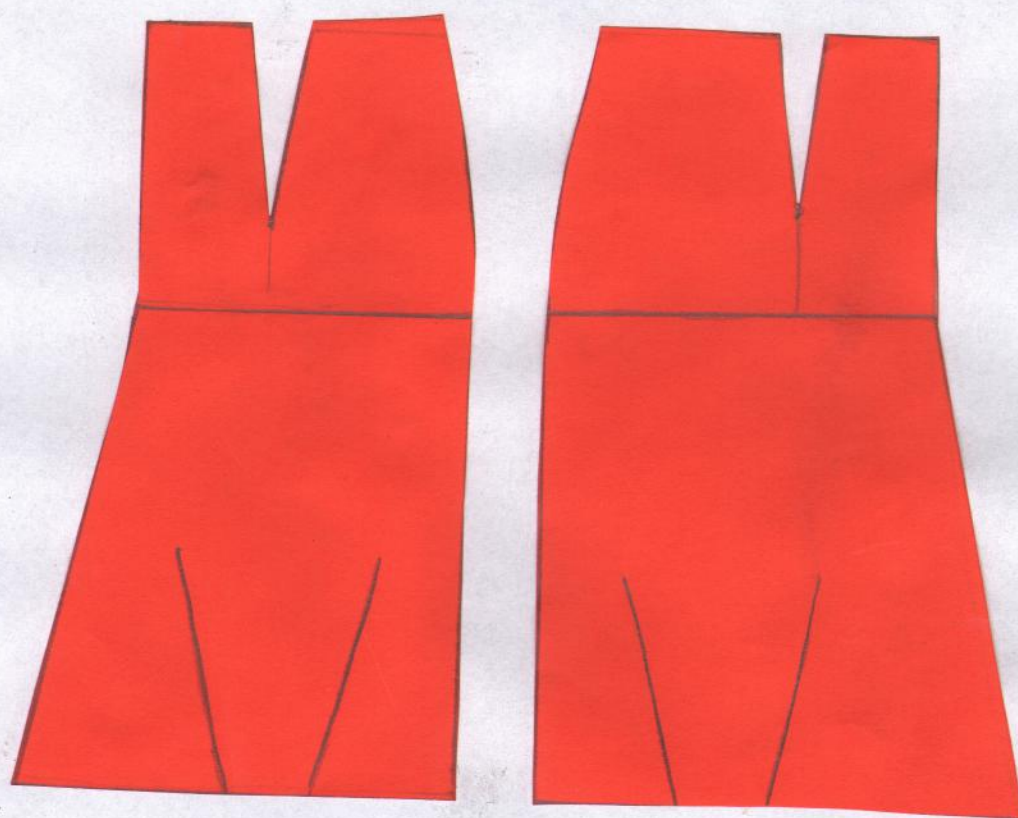


\* - СБОРИТЬ



Шифр участника \_\_\_\_\_

Результаты моделирования



**Карта пооперационного контроля  
«Моделирование юбки»**

*Шифр участника* \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Максимальные баллы	По факту
<b>I. Нанесение линий фасона на основу чертежа</b>		
1. Нанесение верхней фигурной линии отрезного волана по переднему полотнищу	2	0
2. Нанесение верхней фигурной линии отрезного волана по заднему полотнищу юбки	2	0
3. Наличие надписи на чертеже «отрезать», «разрезать», «раздвинуть», «заузить» на переднем и заднем полотнищах юбки	1	0
4. Заузить боковые швы от линии бедер по переднему и заднему полотнищам юбки	1	0
5. Построение низа волана переднего полотнища	1	0
6. Построение низа волана заднего полотнища	1	0
<b>II. Подготовка выкройки к раскрою:</b>		
7. Наличие надписей названия деталей юбки	1	0
8. Указание количества деталей	1	0
9. Наличие направления нити основы на деталях юбки	1	0
10. Указание сгиба и линии середины на деталях юбки.	1	0
11. Указание припусков на обработку	2	0
12. Наличие контрольной метки расположения застежки	1	0
13. Выполнение полного комплекта лекал — 5 деталей	2	0
14. Аккуратность выполнения работы	3	0
<b>Итого:</b>	<b>20</b>	0