



Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорск

Школа № 1 г. Светлогорск

238563, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Мухоморова, д. 3

Тел.: 7-96-00-100-100

E-mail: muo1@svetlogorsk-edu.ru

www.svetlogorsk-edu.ru

« »

№

42
Л-10-14

№ 1.1. Прочитав название произведения можно судить, что произойдет какое-то действие против ребенка, выставившее Емельянова в нелучшем свете; однако в последствии будет видно, что фальшивски поступают сам Иван Емельянов, как фризилески, так и морально.

Текст произведения похож на своеобразное поучение, в сжатой и не всегда в художественно-либературной форме, однако с «моралью» и содержанием близкими к этому жанру.

Действие произведения происходит вокруг конфликта абсолютно контрастных людей:

Ивана Емельяновича, котомственного
интеллигента, утолщенного и спокойного,
которой легко скользит по лотине;
казалось то он сам явдается
састью природы и "преисполнен
чувством уважения к себе и
окутывающему миру"; и большой
текущий в белом лотинном
костюме, вперивапку, как ясное,
но абсолютно неуместное
кельно. Картина их столкновения
уже выходящая противно и комично
Странной контраст представляется
и в разговорах "машинист", как
говорит о ней автор. (Именно
эти разговоры и выражения
не всегда уместные и корректные
дополняют и без того не
лучшую атмосферу встречи).

Автор попутает читателя
в неё, находясь в непосредственной
диалог с читателем, вставляя
свои дополнения и поправки



Российская Федерация

Администрация муниципального
образования «Светлогорский городской округ»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорск

238563, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Новин, д. 3
тел. (4012) 3-10-53, 3-10-54
e-mail: info@svetlogorsk-edu.ru
www.svetlogorsk-edu.ru

« 20 »

№ _____

в описании серфов; и сам является
знакомым шавною серф, заставляя
уверовать в реальность происходяще-
го.

Главная проблематика
произведения вращается вокруг
идеальных и реальных ценностей
каждого человека; особенно в
новейшее время эта беда
выражается чаще и чаще;
«поголовная национализация массовых»,
как диалог прозвучало в произведе-
нии. Страшно представить
сколько таких «машин» и
«Николаев» шведов, людей,
как Простаковы и Митрофан-
чушки существуют они в

нашей мире, считая других "злыми и придурковатыми лохами". И идут эти приемы еще из детства "ребенок впитывает эту программу", как писал Голгаров, а проходя через поколения она только усиливается.

И такое положение ведет к хаосу, к полуживому человеку, как образованного и культурного существа. Когда ребенок при виде крови и умищения другого человека смеется.

"Они сами несут в себе это умищение", делаем вывод Емельянов.

Автор же, считая себя умнее своих врагов, придерживается простой и понятной позиции:

"не трогайте чужих детей, чужими менисками тоже не делайте замечания". А если

и спорить с кем-то, то

"только с опущенным пистолетом в кобуру".



Российская Федерация

Администрация Муниципального образования «Светлогорский городской округ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорск

238563, Калининградская область, Светлогорский район, ул. Новая, д. 9

тел./ факс: 8(4012) 23-00-00

e-mail: mo@svetlogorsk.ru

www.svetlogorsk.ru

№

Во имя автора, это единственный компромисс, единственное решение конфликта с такими людьми.

Ведь если пытаться исправить их ошибки, они будут исправлять твои, и категорически ничего хорошего из этого не выйдет.

Они просто не способны уступить своему мнению.

И это самое страшное, споря и конфликтуя с ними, любой человек рискует оказаться на том же уровне слова и дела, что и они.

Даже сам Елизавета Емельяновна не нашей ничто лучше как Возненавидеть и ребенка, и маману и Николая, (которые представляют

собой единое целое, один сплошной
"тупой", если позволите, француз
старых закостенелых безкультурных
лашек и нравов, и тишепных
ценностей), а также ударить
Ужасная; то есть фактически
повести себя также как они.

Но в данном случае, это как
в "Герое нашего времени" - диалог
людям есть, поставлен, возмож-
но ~~компетентными~~ людьми, а
вот как легить его ни
автор, ни, к сожалению, никто
не знает.

Не смотрю на такую
серьезную проблему и ситуацию
жизни в целом, произведение
пропитано прошлой, не то
по отношению к семье
малышка, высмеивая их
поведение и вид, не то по
отношению к самому Ивану
Емельяновичу, за то, что



Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорск

238563, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Пискарев, д. 3
тел./ факс: 8 (401 33) 2-17-30
e-mail: mch1svetlogorsk@yandex.ru
www.svetlogorsk-edu.ru

«

20 г.

№

пытается за пару минут изменить и перевоспитать то, что не изменишь и не перевоспитаешь и за несколько лет.

В целом автору А. Сладко Алексею Славовскому удалось собрать небольшую притчу или современное поучение, для тех кто может столкнуться с таким в повседневной жизни. И я думаю лучше чем ему, современному писателю, это бы не удалось. Ни кому.

K1 - 25
K2 - 15
K3 - 7
K4 - 10
K5 - 4

/ 61

№ 2. Это проведение А.С. Якушкина
из цикла рассказов „Повести
Белкина“, „Станционный
смотритель“. Иллюстрации
художника нужно расставить
в следующем порядке: ВБА
На обложке книги следует
нанести иллюстрацию А,
так как, я считаю, что она
может привлечь потенциально
ю читателей; на ней изображены
действующие главные лица,
ица картины тивая, и
показывает „маленького гитовка“
во всех смыслах этого выражения.
Также художнику, истеру
М. Добутинскому стоит
постараться над ещё
одной иллюстрацией: сценой
развязки произведения, а конкретно
это машина, тагуций на ней
серой повести и подизая его

~~6~~ давање новозка.

K1 - 2

K2 - 3

K3 - 2 + 2 + 2

K4 - 0

115
115