



Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорска

238563, Калининградская обл., Светлогорск, ул. Новая, д. 3  
тел.: 8(4012) 2-11-54  
e-mail: mao1@svetlogorsk1.sgu.ru  
www.svetlogorsk1.sgu.ru

Л-11-2

495

20 г.

№

1) Модуль Петрушевская повествует читателю о дружеской паре, которая встречается на своем пути немало испытаний. Муж, уставший от рутины и насыщенности семейной жизни, находит свое спасение в блондинке, чьи фотографии висят над рабочим столом на протяжении всего повествования.

На мой взгляд, фотографии блондинки отражает значение личной жизни в судьбе человека.

Маме муж в начале рассказа отводит время, проведенное со своей избранницей, действительно настоящей женщиной. Но все это время девушка лишь помогала мужчине отвлечься от семейных забот. Впоследствии муж даже испытывает сострадание к девушке.

Факт того, что на фотографии изображено лишь лицо девушки, говорит нам о том, что эта личная жизнь очень коротка. Она про-



ходит она не быстро, как ноги девушки по  
глице. И мы видим, что герой в итоге понимает,  
что настоящим мужем идет его дочь, и он  
возвращается к ней.

102 На самом деле мужчина не испытывает  
настоящей нехватки в этом месте и мире.  
Он называет свой дом теплым, небогатым и нез-  
дом. Заметит, теплый говорит о том, что муж-  
чина, несмотря на все заботы и домашние  
проблемы, любит это место и знает, что его  
идет любимая жена.

На похоронах жены он так не испытывает  
неподдельную тоску, что свидетельствует о том,  
что муж любит свою жену, и сейчас <sup>он</sup> искренне  
огорчен.

Также, нужно отметить то, что автор не  
называет имен и не использует ни одного диа-  
лога. Вульгарно, это сделано для того, чтобы чита-  
тель понял, что данная ситуация - это не един-  
ный случай. Любой человек может оказаться  
в подобной ситуации. И эта универсальность и нео-  
пределимость создает некую общность и единство  
между читателем и героями рассказа.





Российская Федерация

Администрация муниципального  
образования «Светлогорский городской округ»  
Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная  
школа № 1» г. Светлогорск

38563, Калининградская обл., Светлогорск, ул. Новая, д. 3  
тел./факс: 8 (401 54) 3-17-94  
e-mail: moa1@svetlogorsk.gorod.ru  
www.svetlogorsk.edu.ru

«    »      20   г.  
№     

Как уже было сказано, в данном рассказе четко прослеживаются мотивы прошлой и нынешней жизни. Любой человек хоть раз поставился перед выбором: от рутинной и найти свое счастье в жизни, которая не является настоящей, она способна лишь поместить человека на какое-то время, но в итоге каждый понимает, что теряет время на самое важное — на настоящую жизнь. Так поступает и герой рассказа, но он забывает слишком поздно. Его между частями настоящей жизни, но муж совсем не радуется, он ~~и~~ как бы устоялся вдали. Автор описывает движение мужа такими деталями, как мячи, плавание и терминировка. А такие <sup>использует</sup> метафоры — но душа словно бы устоялась. Эти приемы указывают на то, с какой заботой мужчине отнесся к своей жене.

Рассказ называется «Я любил тебе». Это фраза, которую уже умершая жена прошептала любимому



перед сном. Мелюзина не могла сдержать это желание  
при мысли, ведь он редко бьвал дома, а если бьвал,  
то в плохом настроении. В ту же ночь, жена вообще  
никогда не верила в то, что муж ее любит, ведь  
она давно уже выжила на своего кося и злющю.  
Но после ее слов, пусть и не сдержавшись в ту ночь,  
мужчина заснул сладким и счастливым сном.

Картинки уже давно не было на стене. Она давно  
исчезла из его жизни.

Задание 2

K1-20 K3-7 K5-5  
K2-10 K4-0 425

1) М.А. Булгаков "Собачье сердце"

2) Исследовательность - В.А.Б

3) Вудианю, для обложки подойдет иллюстрация В, т.  
на ней очень хорошо отражена идея того, что  
человек может быть хуже любой собаки. (Тень от  
~~чужого~~ чужого человека отчетливо напоминает фигуру  
собаки.) В то время как бездомный пес не сидит  
нигде многого динсе одинокому иранному человеку.

4) А бог предложил прообразить <sup>картинку</sup> полного переоборудования  
пса в утасного бунтаря и хама, чтобы показать,  
что камрады должны быть на своем месте, и что  
человеческие эксперименты не приведут ни к чему  
хорошему.





Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Светлогорск»

238563, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Новая, д. 3  
тел./факс: 8 (401-63) 7-17-64  
e-mail: info@svetlogorsk-edu.ru  
www.svetlogorsk-edu.ru

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

### 5) "Четвертое лицо"

Дорогой читатель, перед тем как прочитано произведение М.А. Булгакова представлю Вам лучшие иллюстрации Ю. Анненкова по данному произведению. Это будет художника на мир, в который нас погрузит "Собачье сердце". На первой иллюстрация он может показаться мрачным и гнетущим, но не торопитесь закрывать книгу. Окунитесь в атмосферу данного романа, а затем выделите на иллюстрации слова.

Ю. Анненков обратил на своих иллюстрациях то, что видел простой народ в то время: разруху и бунт. Эти иллюстрации показывают пробуждение, но Анненков показал жизнь народа такой, какой она действительно была, без прикрас.

К1 - 0      К3 - 3

К2 - 2      К4 - 2

75

90

Р  
Г