



Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорска

238503, Калининградская обл., Светлогорск, ул. Новая, д. 3
Тел: / факс: 8 (401-53) 2-17-54
E-mail: info@svetlogorsk.sobnail.ru
Web: svetlogorsk.sobnail.ru

« _____ » _____ 20__ г.

Задание 1.

Думаю, уже все знавали с стихотворением без рифмы, так почему же авторы решили обйтись без рифмы бы, основной гаети стихотворения и нужно ли это читателям?

С детства нас приучают к тому, что в стихотворении должна быть рифма.

Маленько всталимже стихи про разных животных в вашей детской книжке. Разве можно представить их без рифмы? А те, что вы на Новый год раскладываете дедушке Морозу, тоже на табуретке? Может нет. С ранних лет в нашей памяти стихи крепко ассоциируются с рифмой.

Я считаю, что рифма - это классика для написания стихотворения. Нам, в связи с сложившимся в детстве представлением о поэзии, конечно будет более приемлема

и знала рифма. Но с прогнетением множества стихотворений не надоедает или приедается она? Не тяготит ли одинаковое окончание слов и эта обиденность?

Без рифмы, стихотворение сразу покажется читателю каким-то неправильным и с его прогнетением, а также ругавшими могут подвигаться проблемы. Но так ли это плохо, как кажется?

Может это способ автора стоять в своем произведении от обиденных норм написания стихотворения? Возможность выделиться. Средства выразить и даже свои чувства и эмоции, попробовать что-то новое. Своеобразный бунт!

Из всего ранее сказанного можно сделать нетрудный вывод - каждому своё. У всех людей разные вкусы, и дать точную формулировку и вопрос о нужде рифмы в стихотворении нельзя. Ведь красота, как известно, в глазах смотрящего.

Задача 2.

Мемориал посвященный Венцеславу Аяцу.

Что приходит вам на ум, когда вы слышите имя этого великого человека? Завоевание земли? Частые



Российская Федерация

Администрация муниципального
образования Светлогорский городской округ

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная

школа № 1» г. Светлогорска

238503, Калининградская область, Светлогорск, ул. Новая, д. 3

Тел.: 8(4012) 44-12-14
e-mail: info@school1.svetlogorsk.ru
www.school1.svetlogorsk.ru

20 г.

походы? Несомненно да, но думаю, в большинстве случаев люди впадают в общезвестную легенду о его смерти. Так почему бы не взять её за одну из основ для идеи создания этого мемориала.

Предлагаю рассмотреть варианты идей, так как это то человек все воспринимает по разнаму, а соответственно и воплощение мемориала будет различаться.

Первая. Статуя Венеры Авега, который наступает на неё нах череп своего кося, из которого выдвигается уже темная картинка из учебника по литературе, не так ли? Но когда старая добрая классика умения стать тем-то скучным и однообразным? Не могу говорить за всех, но мне лично было бы крайне интересно качество выполнения этой скульптуры, ^{ней} ^{и, со-} ^{30 км} ^{интенсивно}, округ, и, собственно, сочетание этих двух элементов. В дополнении к всему посетители смогут увидеть у ида рассказы о подвигах, жизни и

привлечении этого князя.

Вторая идея - это небольшой музей, иде-то на природе, со стеклянными стенами и крышей для защиты с прекрасным пейзажем, а также отхождением от обыденности и масса стереотипов о музее.

В здании будут представлены картины известных (и менее известных) художников о жизни Венеры Алесы, исторические артефакты из его ^{биографии} ~~истории~~ и стенда с текстами / литература для самостоятельного ознакомления с историей этого приватера.

Таким, аналогично первой идее, можно будет узнать у экскурсовода об этом князе, тайтах и легендах, обвившие эту историческую личность.

Надеюсь, мои идеи были достаточно интересны и понравивши, чтобы удостоиться нести быть взятыми за основу построения мемориала о Венере Алесе.