



Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Светлогорск

238563, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Новая, д. 3

Тел./факс: 8 (401-53) 2-17-54

e-mail: mou@svetlogorsk@mail.ru

www.svetlogorsk-edu.ru

Л-8-3

345

« » 20 г.
№

№ 2

Я бы хотела создать мемориал Дубровского. Это очень интересный и довольно необходимый персонаж.

Мне кажется, что самым оптимальным вариантом для создания мемориала является парк или сквер, так как в самом произведении этому месту отводится далеко не последняя роль. Такой парк может помочь читателям и ценителям погрузиться в атмосферу произведения и лучше понять характер и поступки главных героев.

Квартира или дом для такого важного, энергичного и живого персонажа просто не подходит, ведь это даже немного не соответствует сюжету.

Дубровский после смерти отца «обитает» в лесу, как зарубечный Робин Гуд. И там же именно в парке он встречается со своей любимой. Я си-

того, что ассоциировать Дубровского с квартирой - противоречит его волеволю праву.

В парке стоит расположить несколько скамеек с коваными узорами, что будет выглядеть приблизительно к 18-19 веку. На одной из лавочек можно закрепить конверт с той самой роковой запиской, которая сыграла решающую роль в сюжете и содела его столь трагичным. Также можно передать всю печаль произведения помощью иви, ведь эти деревья имеют олимпийскую крону, опущенную вниз. Их так и называют "плакучие". В центре парка обязательно нужно расположить скульптуру, изображающую Дубровского и его возлюбленную Марию. Ещё мне кажется, что перед входом в парк посетителям должны быть даны возможность примерить на себя одежду, соответствующую временному отрезку, указанному в произведении.

На территории данного мемориала можно будет проводить чтения этого произведения, выставки авторских иллюстраций к нему и работы читателей, лекции о теме любви и благородства в произведении Пушкина, дискуссии на различные темы.



Российская Федерация

Администрация муниципального образования «Светлогорский городской округ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Светлогорска»

238663, Калининградская обл., г. Светлогорск, ул. Новая, д. 3
т/ф: факс: 8 (301 55) 2-17-54
e-mail: mco15svetlogorsk@mail.ru
www.svetlogorsk-edu.ru

« » 20 г.
№

Плохого парика действительно не хватает, ведь сейчас жизнь стала очень шумной, быстрой, кругом неразбериха, и все куда-то перохлае. А так хочется иногда оторваться от этого, погрузиться в атмосферу 19 века, подумать под поступками героев произведения и найти ответы для себя, переосмыслить ценности жизни.

БТ.

Я считаю, что рифма в поэзии нужна. Она помогает передать настроение стихотворения, даёт читателю представление то, что описывает автор. Например, благодаря рифме мы понимаем, что стихотворение нужно читать в спокойном или быстром темпе, возмущённо или печально, уныло. Три полности повторения созвучия и тех же звуков не только создаёт рифму, но и возникает картина происходящего перед глазами. Когда в стихотво-

решии про непогоду много раз повторяются звуки
"з" и "р", мы сразу видим перед глазами волны,
тёмные тучи, шмычки раскаты грома. Благодаря
рифме можно легко ориентироваться, где поставит уда
решие, что очень помогает при чтении. Мне кажется
ся, что без рифмы стихотворения превращаются в
одну сплошную многопунктный текст, его будет слож-
но и неприятно читать.

Иногда поэты обходятся без рифмы, так как
им не нужно делать акцент на определённые зву-
кае и настроении стихотворения. Всё и так
понятно. В таких стихотворениях большой ук-
лон идёт на использование транов и финал
речи, которые помогут без рифмы понять ^а зуду
ку автора и происходящее в стихотворении.