

Задача 51

"Муза современного поэта"

Муза современного поэта, каков она? Или была она будет разная, но хотелось бы рассказать, какой она предстаёт перед мной.

Для меня муза в современной поэзии - это очень земная, красивая, уютная, но при этом сильная девушка. У неё красивые и глубокие глаза, в которых хочется всё смотреть и смотреть. Такая телная и сочная улыбка, которая вот-вот "ослепит" поэта. Её волосы развиваются вокруг длинной лобковой челки. Скорее всего этой девушкой будет некая русская кисть лица - голубые или зелёные глаза, и рыжие волосы.

В наше время всё больше возвращается к естественной красоте, поэтому думаю, что муза не будет выделываться яркими макияжами, а наоборот, будет по "природности" красива. Тем не менее, эта девушка будет той ещё модницей. В красивой вечерней или летней шляпке, которое подчёркивает её прекрасную фигуру. Не смотри на то, что шляпка будет довольно простой и мало чем запомнившейся, в её образе будет некоторая изюминка, которой она приписывает величия окружающим.

Если говорить про характер этой девушки, то мне бы хотелось отметить, то что она очень добрая и ранимая, но при этом, умеющая постоять за себя. Она активна в современном мире, поддерживает различные акции и проекты, ведёт социальные сети, а точнее свой блог, где скорее всего выступит за сокращением загромождённый внешний мир и т.п., призывая к этому своих читателей!

К поэту она прилагает (незаметно), возможно это просто выдуманная образ, а может быть и реальная девушка с которой знаком писатель. А вдруг он просто увидел эту прекрасную девушку в парке и она вдохновила его!

Поэтому хочу сказать, что ^{образ} музы в разные эпохи был и будет разным. Тем не менее и у современной музы и у музы былых времён до сих пор есть много общего, это значит, что муза - важна для поэта и тогда и сейчас. Это будет неизменно ещё долгое время.

Задача 52

Однажды, оказавшись Тарас Бульба в Париже. Почему ходит он по мизгеданному, но очень красивому городу и вышена и Эйфелевой башне. Покорился его это соорилиши и решил он написать письмо своему другу, рассказать - что, да как в этом Париже!

"Дорогой мой друг, пишу письмо тебе из самого Парижа! Решил поведать тебе об этом местечке. Был и тут не раз, да вот какое дело, выстроили тут башню громадную, а страшная какал, какись Эйфелевой

добрётся! Да, вот смотрю на неё и думаю - "Ну на что тут она!" весь вид портит, а шавное, ершадина то какая! А людей возьми её балом, что тут делать, да на что смотреть - шлохотно! Выстроена она из жемчужных палок видно разная, все играли танца, шаманам. Другое дело у нас на родине, какие цырибушки! Драз только и любят! А тут, смотришь на тебя ружнет! Нет, чтоб у нас такое чудо не выстроили, у нас та какой! Сами Пари - красив, но не эта ваша, не нравятся она мне.

Как прочитаешь ты моё письмо, дай товарищам нашим, пусть тоже узнают про вашу эту?"

Написал ты письмо Тарас, отправил, си и закурил свою трубку. Наверное былые времена вспоминал...

①	$\frac{1}{4} - 3$	②	$\frac{1}{4} - 3$
	$\frac{1}{2} - 10$		$\frac{1}{2} - 4$
	$\frac{1}{3} - 5$		$\frac{1}{3} - 3$
	$\frac{1}{4} - 5$		$\frac{1}{4} - 3$
	$\frac{1}{5} - 5$		$\frac{1}{5} - 3$
	$\frac{1}{6} - 5$		$\frac{1}{6} - 3$
	$\frac{1}{7} - 5$		$\frac{1}{7} - 3$
	$\frac{1}{8} - 5$		$\frac{1}{8} - 3$
	$\frac{1}{9} - 5$		$\frac{1}{9} - 3$
	$\frac{1}{10} - 5$		$\frac{1}{10} - 3$
	$\frac{1}{11} - 5$		$\frac{1}{11} - 3$
	$\frac{1}{12} - 5$		$\frac{1}{12} - 3$
	$\frac{1}{13} - 5$		$\frac{1}{13} - 3$
	$\frac{1}{14} - 5$		$\frac{1}{14} - 3$
	$\frac{1}{15} - 5$		$\frac{1}{15} - 3$
	$\frac{1}{16} - 5$		$\frac{1}{16} - 3$
	$\frac{1}{17} - 5$		$\frac{1}{17} - 3$
	$\frac{1}{18} - 5$		$\frac{1}{18} - 3$
	$\frac{1}{19} - 5$		$\frac{1}{19} - 3$
	$\frac{1}{20} - 5$		$\frac{1}{20} - 3$
	$\frac{1}{21} - 5$		$\frac{1}{21} - 3$
	$\frac{1}{22} - 5$		$\frac{1}{22} - 3$
	$\frac{1}{23} - 5$		$\frac{1}{23} - 3$
	$\frac{1}{24} - 5$		$\frac{1}{24} - 3$
	$\frac{1}{25} - 5$		$\frac{1}{25} - 3$
	$\frac{1}{26} - 5$		$\frac{1}{26} - 3$
	$\frac{1}{27} - 5$		$\frac{1}{27} - 3$
	$\frac{1}{28} - 5$		$\frac{1}{28} - 3$
	$\frac{1}{29} - 5$		$\frac{1}{29} - 3$
	$\frac{1}{30} - 5$		$\frac{1}{30} - 3$
	$\frac{1}{31} - 5$		$\frac{1}{31} - 3$
	$\frac{1}{32} - 5$		$\frac{1}{32} - 3$
	$\frac{1}{33} - 5$		$\frac{1}{33} - 3$
	$\frac{1}{34} - 5$		$\frac{1}{34} - 3$
	$\frac{1}{35} - 5$		$\frac{1}{35} - 3$
	$\frac{1}{36} - 5$		$\frac{1}{36} - 3$
	$\frac{1}{37} - 5$		$\frac{1}{37} - 3$
	$\frac{1}{38} - 5$		$\frac{1}{38} - 3$
	$\frac{1}{39} - 5$		$\frac{1}{39} - 3$
	$\frac{1}{40} - 5$		$\frac{1}{40} - 3$
	$\frac{1}{41} - 5$		$\frac{1}{41} - 3$
	$\frac{1}{42} - 5$		$\frac{1}{42} - 3$
	$\frac{1}{43} - 5$		$\frac{1}{43} - 3$
	$\frac{1}{44} - 5$		$\frac{1}{44} - 3$
	$\frac{1}{45} - 5$		$\frac{1}{45} - 3$
	$\frac{1}{46} - 5$		$\frac{1}{46} - 3$
	$\frac{1}{47} - 5$		$\frac{1}{47} - 3$
	$\frac{1}{48} - 5$		$\frac{1}{48} - 3$
	$\frac{1}{49} - 5$		$\frac{1}{49} - 3$
	$\frac{1}{50} - 5$		$\frac{1}{50} - 3$
	$\frac{1}{51} - 5$		$\frac{1}{51} - 3$
	$\frac{1}{52} - 5$		$\frac{1}{52} - 3$
	$\frac{1}{53} - 5$		$\frac{1}{53} - 3$
	$\frac{1}{54} - 5$		$\frac{1}{54} - 3$
	$\frac{1}{55} - 5$		$\frac{1}{55} - 3$
	$\frac{1}{56} - 5$		$\frac{1}{56} - 3$
	$\frac{1}{57} - 5$		$\frac{1}{57} - 3$
	$\frac{1}{58} - 5$		$\frac{1}{58} - 3$
	$\frac{1}{59} - 5$		$\frac{1}{59} - 3$
	$\frac{1}{60} - 5$		$\frac{1}{60} - 3$
	$\frac{1}{61} - 5$		$\frac{1}{61} - 3$
	$\frac{1}{62} - 5$		$\frac{1}{62} - 3$
	$\frac{1}{63} - 5$		$\frac{1}{63} - 3$
	$\frac{1}{64} - 5$		$\frac{1}{64} - 3$
	$\frac{1}{65} - 5$		$\frac{1}{65} - 3$
	$\frac{1}{66} - 5$		$\frac{1}{66} - 3$
	$\frac{1}{67} - 5$		$\frac{1}{67} - 3$
	$\frac{1}{68} - 5$		$\frac{1}{68} - 3$
	$\frac{1}{69} - 5$		$\frac{1}{69} - 3$
	$\frac{1}{70} - 5$		$\frac{1}{70} - 3$
	$\frac{1}{71} - 5$		$\frac{1}{71} - 3$
	$\frac{1}{72} - 5$		$\frac{1}{72} - 3$
	$\frac{1}{73} - 5$		$\frac{1}{73} - 3$
	$\frac{1}{74} - 5$		$\frac{1}{74} - 3$
	$\frac{1}{75} - 5$		$\frac{1}{75} - 3$
	$\frac{1}{76} - 5$		$\frac{1}{76} - 3$
	$\frac{1}{77} - 5$		$\frac{1}{77} - 3$
	$\frac{1}{78} - 5$		$\frac{1}{78} - 3$
	$\frac{1}{79} - 5$		$\frac{1}{79} - 3$
	$\frac{1}{80} - 5$		$\frac{1}{80} - 3$
	$\frac{1}{81} - 5$		$\frac{1}{81} - 3$
	$\frac{1}{82} - 5$		$\frac{1}{82} - 3$
	$\frac{1}{83} - 5$		$\frac{1}{83} - 3$
	$\frac{1}{84} - 5$		$\frac{1}{84} - 3$
	$\frac{1}{85} - 5$		$\frac{1}{85} - 3$
	$\frac{1}{86} - 5$		$\frac{1}{86} - 3$
	$\frac{1}{87} - 5$		$\frac{1}{87} - 3$
	$\frac{1}{88} - 5$		$\frac{1}{88} - 3$
	$\frac{1}{89} - 5$		$\frac{1}{89} - 3$
	$\frac{1}{90} - 5$		$\frac{1}{90} - 3$
	$\frac{1}{91} - 5$		$\frac{1}{91} - 3$
	$\frac{1}{92} - 5$		$\frac{1}{92} - 3$
	$\frac{1}{93} - 5$		$\frac{1}{93} - 3$
	$\frac{1}{94} - 5$		$\frac{1}{94} - 3$
	$\frac{1}{95} - 5$		$\frac{1}{95} - 3$
	$\frac{1}{96} - 5$		$\frac{1}{96} - 3$
	$\frac{1}{97} - 5$		$\frac{1}{97} - 3$
	$\frac{1}{98} - 5$		$\frac{1}{98} - 3$
	$\frac{1}{99} - 5$		$\frac{1}{99} - 3$
	$\frac{1}{100} - 5$		$\frac{1}{100} - 3$