

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-8 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
Кратко поясните свой выбор.
Заполните таблицу.

1. «Капитанская дочка», «Пиковая дама», «Шинель», «Дубровский».
2. аркбутан, контрфорс, закомара, неф, нервюра.
3. литавры, ксилофон, жалейка, кастаньеты.

1 - 2
2 - 0 + 3
3 - 8
4 - 49

Итого: ~~59~~ 62

| Номер ряда | Лишнее слово | Краткое обоснование выбора |
|------------|----------------|---|
| 1. | «Пиковая дама» | «Пиковая дама» - художественное произведение, а всё остальное - какие-либо рассказы, романы, повести. |
| 2. | неф | все остальные слова, если их пересечь, связаны с рисованием, а это слово - нет |
| 3. | жалейка | Всё остальное - это музыкальные инструменты. |

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

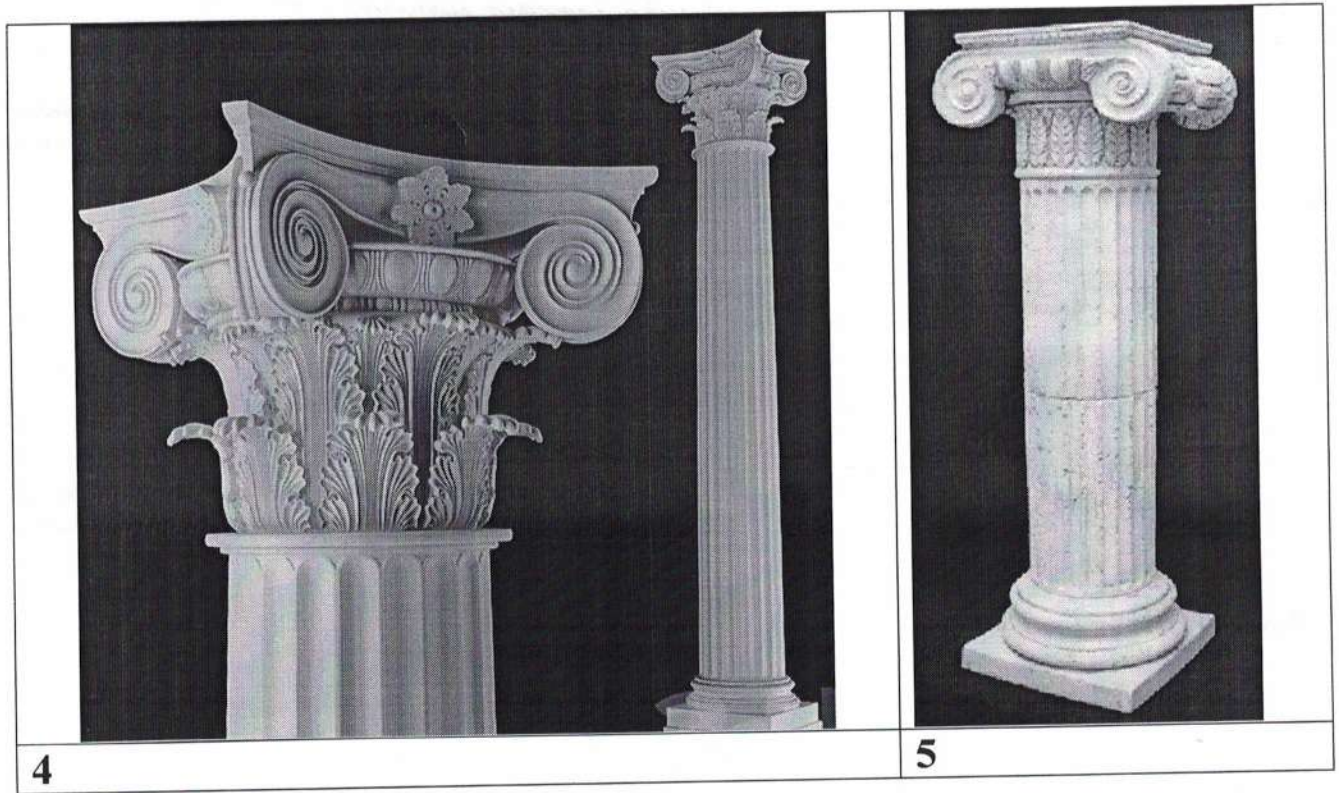
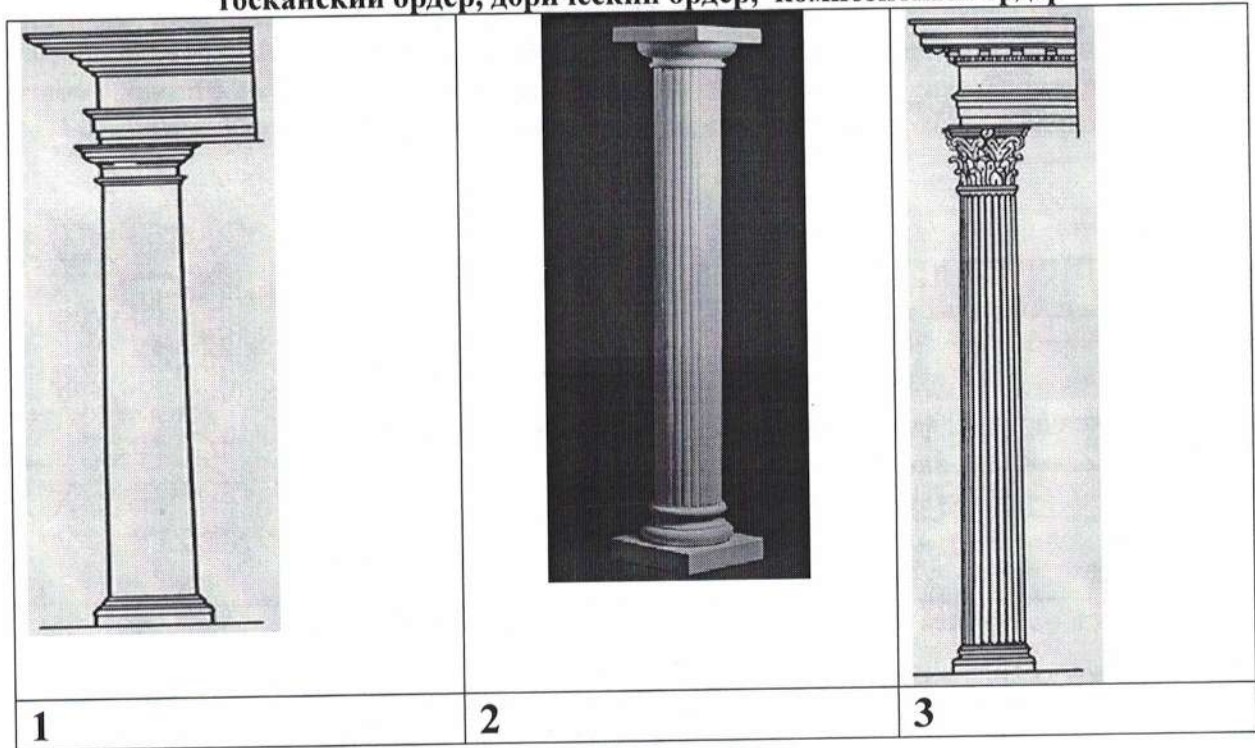
Количество баллов – 9

Задание 2.

Даны изображения и названия архитектурных орденов.

1. Соедините изображение ордера с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название.
2. Определите, какие 3 ордера относятся к архитектуре Древней Греции. Напишите названия.

**ионический ордер, коринфский ордер,
тосканский ордер, дорический ордер, композитный ордер**



1. Соедините изображение ордера с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название

| № ордера | Название ордера |
|----------|---------------------|
| 1. | Композитный ордер 0 |
| 2. | Тосканский ордер 0 |
| 3. | Дорический ордер 0 |
| 4. | Ионический ордер 0 |
| 5. | Коринфский ордер 0 |

по 1 баллу за каждое правильное соответствие; до 5 баллов

2. Напишите, какие 3 ордера относятся к архитектуре Древней Греции

Ионический ордер, 2 1

Коринфский ордер, 2 1

Дорический ордер 2 1

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 3 баллов

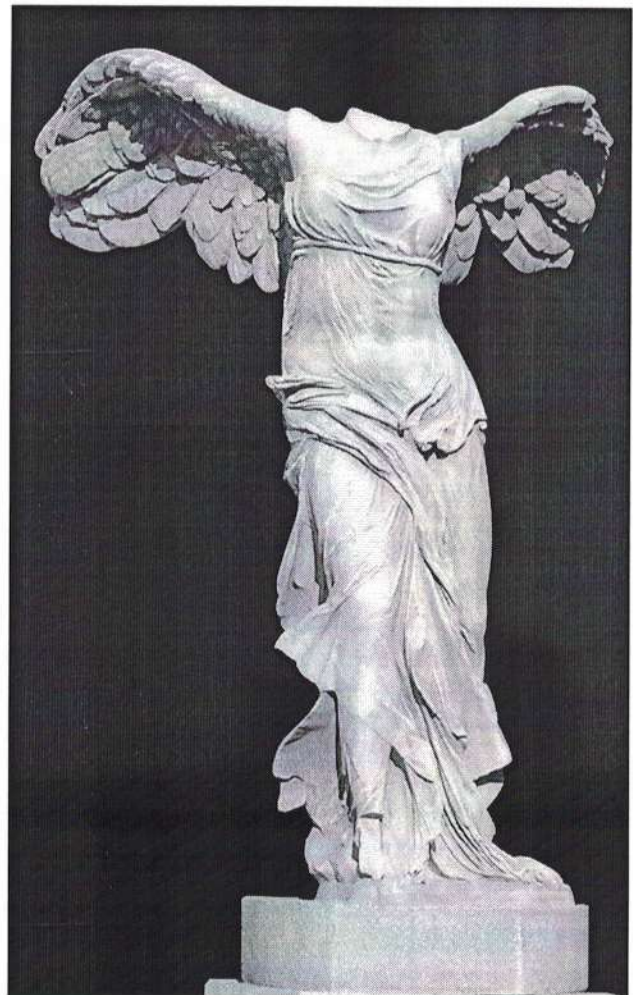
Количество баллов – 8

Задание 3.

Рассмотрите произведение искусства и прочитайте стихотворение Николая Гумилёва.

1. Определите произведение, о каком говорится в стихотворении
2. Эпоха, когда было создано произведение
3. Место, где в настоящее время находится произведение
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

В час моего ночного бреда
 Ты возникаешь пред глазами –
 Самофракийская Победа
 С простертыми вперед руками.
 Спугнув безмолвие ночное,
 Рождает головокруженье
 Твое крылатое, слепое,
 Неудержимое стремленье.
 В твоём безумно-светлом взгляде
 Смеется что-то, пламенея,
 И наши тени мчатся сзади,
 Пospеть за нами не умея.



| | | |
|--|--|---------|
| Название произведения: <i>Самотрокийская Победа</i> | | 2 балла |
| Эпоха создания произведения: | | 2 балла |
| Место, где в настоящее время находится произведение: <i>Греция</i> | | 2 балла |
| Средства скульптуры | Средства поэзии (слова, выражения) | |
| <p> <i>Скульптура выточена очень реалистично. В ней присутствуют врата как и мифологические геральдики, так и образ обычной девушки.</i> <i>Вместо рук у скульптуры - крылья, тем, возможно автор хотел показать стремление вверх, ввысь.</i> <i>Ткань (одежда) как будто развевает ветер, что о нем говорят олень.</i> <i>Большое количество складок, которое скульптор сделал очень реалистично.</i> </p> | <p> <i>Эпитеты:-</i> <i>- Неудержимое стремление</i> <i>- ...! Безумно-светлыми вмигзе 1</i> <i>- ... пламенная</i> <i>- крылатое, сленное 1</i> <i>Гипербола:-</i> <i>- рождаст головокружение 1</i> <i>Олицетворение:-</i> <i>- И наши тени ищутся суди.</i> <i>- ... Рождаст головокружение...</i> <i>- ... Неудержимое стремление...</i> <i>- ... спурнув безмявие кожное...</i> <i>- ... Неудержимое стремление...</i> </p> | |

по 1 баллу за каждое правильно названное средство; до 10 баллов

Количество баллов – 16

Задание 4.

16 мая 2019 года исполнилось 95 лет популярному детскому литературно-художественному журналу «Мурзилка».

Представьте, что Вы главный редактор юбилейного номера журнала «Мурзилка». Подумайте и предположите, как должна выглядеть обложка юбилейного номера журнала и что войдёт в содержание этого номера.

1. Описание обложки юбилейного номера журнала «Мурзилка».
2. Содержание юбилейного номера журнала «Мурзилка» (какую информацию можно включить в номер; какие произведения отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов можно включить в номер; какие рубрики и с каким содержанием можно включить в номер и как Вы назовете эти рубрики).

Количество баллов – 85

Для более четкого представления о журнале приведена краткая информация о нём в качестве дополнительного справочного материала. Этот материал можно использовать при выполнении задания.

Дополнительный справочный материал

«Мурзилка» – популярный детский литературно-художественный журнал. Издаётся с 16 мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. Его выпуск не прерывался ни разу. Он выходил и в годы Великой Отечественной войны. В 2012 году журнал занесён в книгу рекордов Гиннеса: «Мурзилка» – детский журнал с самым длительным сроком издания.

Журнал назван он по имени сказочного существа желтого и пушистого Мурзилки. Свое имя Мурзилка получил благодаря озорнику и проказнику – маленькому лесному человечку, существовавшему в популярных книгах для детей конца 19 века. Это был человек во фраке, с тросточкой и моноклем. Потом образ лесного Мурзилки поменялся на образ обыкновенной маленькой собачки, помогающей всем, кто попал в беду, и путешествовавшей вместе с другом и хозяином – мальчиком Петей. В 1924 году вышел в свет первый номер журнала «Мурзилка». Но Мурзилка в обличи щенка просуществовал не долго. В 1937 году знаменитый художник Аминадав Каневский создал новый образ Мурзилки. С тех пор в детском издании «Мурзилка» живет жёлтый герой, в красном берете и шарфе, с перекинутым через плечо фотоаппаратом. такой, каким все знают его сейчас. В разное время художники, сотрудничающие с журналом, представляли себе Мурзилку по-разному.

Мурзилка весёлый, находчивый, любознательный, иногда озорной – ровесник своих читателей. Дети полюбили его,веряют свои тайны, ждут от него совета, зовут в гости. Они верят в то, что существует на свете добрый, понимающий Мурзилка. Что ему можно довериться, можно однажды броситься к нему в самую трудную минуту.

Главным отличием журнала для детей «Мурзилка» является качественная детская литература. В разные годы с журналом сотрудничали известные детские писатели и поэты. В «Мурзилке» печатаются детские сказки, сказочные повести, детские рассказы, пьесы, детские стихи. Новые современные стихи и рассказы для детей печатаются в журнале вместе с устоявшейся классикой для детей, а детские художники создают яркие и запоминающиеся иллюстрации к ним. Многим детям журнал служит дополнением к учебникам по литературе. «Мурзилка» – это еще и полезное детское чтение. Постоянные рубрики журнала насыщены интересными, познавательными материалами, которые являются достойным дополнением к углублённому изучению школьных предметов.

образы Мурзилки в разное время



Рис. Э. Беньяминсона



Рис. Е. Моница



Рис. Л. Токмакова



Рис. А. Елисеева, М. Скобелева



Рис. В. Хлебниковой



Рис. В. Дмитриюка



Рис. Б. Диодорова



Рис. В. Чижикова

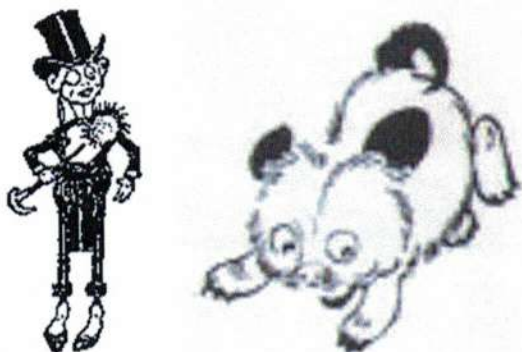
отдельные номера журнала «Мурзилка» за разные десятилетия



номера журнала «Мурзилка», выходявшие в годы Великой Отечественной войны



Как менялись образы Мурзилки за время существования журнала



первый номер журнала «Мурзилка», вышедший 16 мая 1924 года



художник Аминадав Каневский, который создал образ Мурзилки в 1937 году



1. Описание обложки юбилейного номера журнала «Мурзилка».

На юбилейном выпуске журнала «Мурзилка», которому исполнилось 95 лет, по моему мнению должны присутствовать сама Мурзилка, которой будет одет в праздничный наряд и свой шарфик он нежно пощекочет на более веселый.

В руках у него будет большой подарок с бантами и узелом

За Мурзилкой можно изобразить художника Акимовича Каневского, которой создан образ мурзилки в 1937 году. Он тоже будет одет по-праздничному.

Пошлим самого нового Мурзилки, которого привольки видеть все, рядом с ними можно разместить его друзей - Мурзилки, которые были придуманы раньше. Это будет еловичек во фраке, с фисточкой и монголом. Но его друзья будут несутыми, а праздничными. Так как по озорник и проказник из леса, то вечеру него будут летать птицы, бабочки и прыгать бабочки, а также другие красивые растения леса.

Из друзей Мурзилки будет и мальчик Петя-ходьки второго образа Мурзилки - обманчивое собачка, небольшого роста, неслышающей всем, кто попал в беду.

В углу (правый верхний) будет надпись: «Юбилей 95 лет.»
Сверху, по центру, красиво оформленное название журнала.

Наметка снизу в левом углу, будет говорить о том, что журнал занесён в книгу рекордов Гиннеса, как «Мурзилка» - детский журнал с самым длительным сроком издания.

Сама по себе обложка журнала «Мурзилка» будет очень яркая, тихорадостная, будет приносить радость всем покупателям.

2. Содержание юбилейного номера журнала «Мурзилка» (какую информацию можно включить в номер; какие произведения отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов можно включить в номер; какие рубрики и с каким содержанием можно включить в номер и как Вы назовете эти рубрики).

Само содержание юбилейного номера журнала «Мурзилка» будет самым интересным за всю историю журнала. В юбилейном номере помещено очень много страниц - 95, так как именно эта дата стала юбилейной в 2019 году.

На первых страницах будет помещено благодарственное письмо от редакции журнала всем читателям.

Далее будет довольно много рубрик с разнородной информацией. Вот несколько из них:

Рубрика «Родители Мурзилки» будет включать в себя следующую рубрику: информацию:

1) Имена тех, кто работал, работает в редакции журнала и их краткую биографию.

2) Имя и краткую биографию создателя «Мурзилки», а также историю о том, как Анатолий Каневский придумал образ «Мурзилки».

3) Имя (имена) создателя самого журнала, его краткую биографию и то, как ~~то~~ ему (им) пришла идея создать и ~~то~~ выпустить «Мурзилку» в свет.

В рубрике «Дни Рождения Мурзилки» рассказывается, как придумали журнал, когда и при каких обстоятельствах.

«Вредные советы» Г. Остера, анекдоты, интересные детские песни войдут в рубрику под названием «Забавные истории».

«Мурзилка из прошлого» - так будет называться рубрика, содержащая информацию о советских играх, шутках, мультиках и тому подобное.

«Картинная галерея Мурзилки» соберёт в себя рисунки детей посвящённые журналу, которые они прислали в редакцию за всё время существования журнала.

В «Воспоминаниях» будут размещены самые интересные страницы предыдущих выпусков разных лет.

Сами страницы юбилейного номера украсятся яркими иллюстрациями из предыдущих номеров.

Юбилейный номер Мурзилки - 95 лет будет интереснейшим.

10
25
2
2

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 118

