

11-4

Рассказ Бориса Пильняка "Мушкетеры" был написан в 1925 году.

Именно в те времена люди переживали страшный период. Страна потихоньку восстанавливалась после революции. Люди искали все возможные способы, чтобы выжить, так как денег и продовольствия не хватало. По разговору двух кооперативных работников можно понять, что все шло на крайние меры. Распри, приказчики, заведующие лавками - все (по имени двух молодых людей) мушкетеры. Они отнимали себе и своей семье продовольствие, что являлось нарушением закона. Но все это было лишь потому, что людям не хватало еды.

Страна переживала кризис...

Это показывает нам, что данный рассказ автор написал в эпоху реализма. Данное направление отличается от всех остальных

и, то здесь показывается реальная жизнь людей. Борис Пильник преуспевал свой рассказ многочисленными эпитетами и метафорами. Он показал весь ужас и все те страдания, которые испытывали люди в постреволюционное время. Также отличительной чертой романа является психологизм. Через описание развода пары, мы можем увидеть, как они обо это переживают. Девушка не показывала свои эмоции и переживания, наоборот, она старалась быть холодной по отношению к мужу. Мужчина же не мог сдерживать свои чувства. Он очень много болтал и переживал. Таким образом, писатель показывает сущность жизни в то время.

Борис Пильник в своем рассказе использует ремарки. Делает он это для того, чтобы читатель понял всю суть происходящего. Также, используя ремарки, автор использует большое количество эпитетов. Если самым писателем в полном объеме может описать всё, что происходит, не упустив никакой важной детали. Чтобы подвести нас к кульминации и развязке, Борис Пильник сначала рассказывает о том, что способствовало тому, что в итоге произошло. Автор начинает с того, что главной героине приходит повестка о том, что она родителем. После чего писатель показывает предпосылку всего происходящего, что и является завязкой. Жизнь, где пара разводится и разводится является кульминацией. А развязка - это разговор двух кооперативных работников, а позже главной героини и старика.

Как я и говорила, психологизм - это одно из особенностей

романа. Помимо главной героини и мужа, в данном рассказе присутствуют и другие персонажи. Автор показывает нам взаимоотношения двух кооперативных работников. Они обсуждали жизнь народа, их бедность и горе. Также они говорили и о тех людях, которые негласным путем получают продовольствие. Таких людей кооперативные работники называли жуликами. На протяжении всей поездки они размышляли, как лучше с такими людьми поступить. Оба они предлагали разные способы, не похожие на способ собеседника. Но несмотря на это, они всё равно сущими друг друга.

Также в конце рассказа автор знакомит нас со стариком - попутчиком главной героини. Борис Пильник толком ничего не рассказывает о старике. В начале поездки главная героиня спокойно и нейтрально относится к своему попутчику, но после их разговора, её отношение резко изменилось. Узнав о том, что её муж мечтает на дочери старика, она возненавидела старика. Тем самым автор показал, что главная героиня действительно переживала расставание с мужем.

Почему же рассказ называется "Жулики"? С помощью кратко описания пещеры, агрономов и заведующие, Борис Пильник показал всю безразличность людей в то темное время. Вот и основной героиней являлась пара, автор даёт нам понять, что муж главной героини является таким же жуликом. Его безразличность, то, как он бросил главную героиню и быстро занял её землю - всё это и сделало его так называемым "жуликом".

Такие образы Борис Филькин покажет все тьмоты жизни после революции. Описывая всё, мы можем убедиться, как легко тьма может и через наши души или пришлось пройти. Автор делает это для того, чтобы в будущем тьма больше не повторилась!

$$K_1 - 25$$

$$K_2 - 15$$

$$K_3 - 10$$

$$K_4 - 7$$

$$K_5 - 5$$

62