

11-10-2



Российская Федерация
Администрация муниципального округа
образования «Светлогорский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение
образования «Светлогорская
школа № 17»
Новая, д. 3

Текст 1

Задание 1

Текст 1

В тексте Бориса Екимова «Птицы божьи» ведётся речь о чиновнике Баракине. В повести затрагивается тема двух социальных статусов общества - чиновников и обычных людей. Главный герой является чиновником, но он чувствует себя приближенным больше к людям - обывкам, бараку. Из этого вытекает проблема текста, а именно то, что людям всегда чего-то не хватает для счастья, они не имеют уже имеющегося у них, или им всегда хочется чего-то другого, но делать для этого хоть что-нибудь они не хотят.

«Птицы божьи» - это божьи коровки - маленькие, летающие существа, не знающие забот. В тексте главный герой со злости называет обычных людей птицами божьими, подразумевая, что люди так же, как и божьи коровки свободны, они спокойно живут, не зная забот. Ведь птица символизирует свободу, а бог - это святое, дающее начало жизни. Сам Баракин себя такой птицей не считает.

В повести рассказывается о том, что наступила весна, настал снег. Чиновник Баракин решает идти на обед. Он наблюдает за жизнью людей. Он сам раньше был всего лишь учителем, но ему пришлось им работать. Главный герой неожиданно отправляется вместе с Пургалевым на звероферму, но вместо её проверки, идёт к при-

Баракин понимает, что ему не хватает такой обжитой, тихой, уютной жизни. Ему становится обидно, что люди ~~еще~~ имеют право на такую жизнь, а он лишь изредка может за ней наблюдать. В конце концов главный герой возвращается к своей жмурой, к жизни тинковника и, не собираясь ничего менять, принимает её. Таким образом можно сделать вывод, что композиция - линейная, в конце кольцевая, так как окончание текста даёт нам понять, что всё у Баракина возвращается к одному и тому же и написана по новелле.

В тексте достаточно сложно проследить отношение автора к герою, но он хорошо описывает его портрет. Во внешнем виде Баракина, в его поведении отражается его психологический портрет. В тексте мы не знаем какого цвета одежда. Учитывая обстановку, которую нам может показаться, что она яркая или же наоборот тусклая. Шляпа, как элемент тинковнической жизни. Надевая её, герой показывает, что ничего менять в жизни он не собирается, но и хочет. Фамилия у главного героя говорит о том, что Баракин похож на слово барак, то есть обиталище, объединённое тем-либо скопление людей. Получается, действительно, Баракин хочет вернуться к людям. Чтобы лучше передать настроение повести, в ней используются метафоры: «блестящая модная плитка», «кружки с белой пенистой сливочкой», метафоры: «крохотные, в мопшинной глазок», «малой яркой вышивкой френкиша» сравнение: «как в теплоте покатывали».

Можно сделать вывод, что Баракин является одним из тех людей, кто хочет что-то изменить в своей жизни, но вместо этого злится на всех и ошарашивает всё как есть. Поэтому в конце текста чувствуется его отчаяние и смирение.

Задание 2

На мой взгляд, приведенный рисунок иллюстрирует одну из сцен в повести «Отцы и дети» И.С. Тургенева. На картине, вероятно, изображены Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов. Точнее на данном изображении присутствует Аркадий, с интересом и воодушевлением смотрящий на Евгения, и фигура самого Базарова, равнодушно расположившегося на скамье. Об этом всё свидетельствует расположение тел главных героев и место, изображённое на картине.

Если бы я изображала этих двух героев, то я бы их расположила на природе в солнечный день, так как природа это то, во что верит Базаров и его ученик. Деталей было бы мало, так как это суть героев. Изобразила бы я это всё в абстракции, чтобы более достоверно передать настроение героев и их взгляды на жизнь.

Приведённая иллюстрация хорошо подходит под общее настроение повести. На мой взгляд, моя иллюстрация тоже бы хорошо подошла и отобразила бы суть повести-произведения.

K1 - 25

K4 - 7

K2 - 12

K1 - 5

K2 - 4