



Задание 1

Анализ текста

В произведении М. Острова «Две души» рассказывается о жизни в крепостную эпоху. Произведение написано в стиле реализма. Главными действующими лицами являются Параскева Прокодрьевна - малодушная старовая дворянка. Были у неё двое крепостных - «две души», Прощка и Пашашика.

В названии произведения лицетворяют две крепостные души - Прощка и Пашашика. Работали они день-деньской, без них Параскева Прокодрьевна давно бы пропала, значит можно сказать, что на них держалось всё хозяйство.

В прозе Итат перед нами открывается картина того времени, из-за того, что в тексте чётко показаны традиции крепостной эпохи. Крестьяне работают урожаи и сидят за ишуществом. Как и положено, иногда их бьют розгами. Из-за малого количества крепостных душ эту работу выполняет становой.

Произведение написано простым языком, это сделано для того, чтобы читатель смог ощутить себя, находящимся в описанных происшедших событиях. Так рассказчик передаёт культуру и поведение, традиции и нравы того времени.

Рассказчик уверяет читателя, что в то «доброе старое время» всё было не так плохо, как нам кажется. Люди были разные. Сейчас же? Многие бы с удовольствием побывали в прошлом и ощутили

Г.Р

V

J

K1

бы на себе все прелести той жизни. Сам рассказчик тоже хотел бы перенестись в то время, но при ^{этом} ему бы хотелось бы внести в него как можно больше доброты и идиллии.

К₁ 10 - К₂ 15 - К₃ 3 - К₄ 3 - К₅ 3

Задача 2

На мой взгляд на картине изображен великий русский писатель и поэт А.С. Пушкин. А картина иллюстрирует и произведение „Барыня - крестьянка“.

Пушкин неоднократно описывает и упоминает природу в своих произведениях. На картине мы видим ^{русский} пейзаж - необъятное поле, березы и уютная изба. В данном литературном произведении действие происходит в поместье, а в непосредственной близости от них всегда находились деревни и метронуги или засажены полями.

Если бы я была иллюстратором, то изобразила бы другое произведение шопе. На ~~ней~~ картине были бы изображены: погода барыня, которая преодолела в крестьянский наряд и ее возлюбленный. Картина была бы солнечной. Вдоль уветёт, дует ветер, цветут бабочки. Возможно рядом бы стояла березка, а позади было бы огромное поле и вся красота русской природы.

А возможно, это Рубцовский уходит в раю пош смерти отца, а если поэт, то Есенин, который любил русскую природу.

К₁ 0 - К₂ 0 - К₃ 7